

INFORMAZIONI PERSONALI

Hilena De Falco



📍 Via Crocelle a Porta S. Gennaro 24, 80137 Napoli (Italia)

☎️ +39 3402633527

✉️ hile.defalco@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 22/06/1977 | Nazionalità Italiana

FORMATRICE, DIRETTRICE ARTISTICA E ORGANIZZATRICE TEATRALE

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2024 **Direttrice di produzione dello spettacolo “Spezzata. Rapsodia (per intercessione del silenzio)”** di Fabio Pisano, regia Livia Gionfrida. Produzione Teatri Associati di Napoli, Bottega degli Apocrifi e Ente Teatro Cronaca.
 - 2024 **Direttrice di produzione dello spettacolo “Pietas”** di Vincenzo Ambrosino e Domenico Ingenito. Coreografia e regia Antonello Tudisco. Produzione Interno 5 e Granit Scene Nazionale di Belfort.
 - 2023/2024 **Direttrice di produzione dello spettacolo “Pinocchio – che cos’è una persona?”** ideazione e regia Davide Iodice. Produzione Interno 5 e Teatro di Napoli – Teatro Nazionale.
 - 2022/2023 **Direttrice di produzione dello spettacolo “Cabaret Colette”** di Arianna D’Angiò e Valentina Curatoli. Produzione Interno 5 e Casa del Contemporaneo

2018 – 2024

Direzione artistica della stagione teatrale “Confini aperti”

Teatro Area Nord e Teatro Politeama di Napoli.

2020 – 2023

Direttrice di produzione dello spettacolo “Natale in casa Cupiello – spettacolo per attore cum figuris”

Regia Lello Serao

Produzione Teatri Associati di Napoli con il sostegno di Fondazione Eduardo De Filippo e Fondazione Campania Dei Festival/Napoli Teatro Festival

2020

Direttrice di produzione dello spettacolo “Peggy Pickit guarda il volto di Dio”

Regia Marcello Cotugno

Produzione Teatri Associati di Napoli con il sostegno di Goethe Institute Napoli

2019 - 2024

Attività di docenza come esperta di teatro

Liceo Classico statale Adolfo Pansini

2019

Direttrice di produzione dello spettacolo “Le tre sorelle “

Regia Lello Serao

Produzione Scabec-Napoli / Comune di Vallo della Lucania

- 2019** **Direttrice di produzione dello spettacolo “La Luna “**
Ideaione, drammaturgia e regia Davide Iodice
Produzione Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia /
Teatri Associati di Napoli
- 2019** **Attività di docenza come esperta di teatro**
Istituto Comprensivo Statale 43° Tasso – San Gaetano di Piscinola (NA)
- 2019** **Attività di docenza come esperta di teatro**
Istituto Comprensivo 57° San Giovanni Bosco di Napoli
- 2018** **Direttrice di produzione dello spettacolo “Forcella Strit “**
Regia Abel Ferrara
Produzione Scabec – Napoli
- 2018** **Attività di docenza rivolta ai minori senza accompagnamento come esperta di teatro danza**
Associazione Priscilla di Napoli
- 2015 – 2018**
Direttrice organizzativa compagnia di danza ministeriale Interno 5
- 2015 – 2018**
Direzione artistica della stagione teatrale “TEATRO EDIFICANTE “
Teatro Area Nord di Napoli
- 2015 – 2018**
Direzione artistica della stagione teatrale “Restart “
Spazio performativo Start / Interno 5

- Dal 2017 ad oggi** **Membro del direttivo nazionale di C.RE.S.CO, coordinamento della realtà della scena contemporanea**
- 2017** **Responsabile di produzione dello spettacolo “Mal’essere “**
Ideaione, drammaturgia e regia Davide Iodice
Produzione Sardegna Teatro
- 2017** **Attività di docenza rivolta ai minori senza accompagnamento e alle vittime di tratta come esperta di teatro danza**
Cooperativa DEDALUS di Napoli
- 2016** **Attività di docenza come esperta del settore organizzazione e produzione teatrale per il progetto Next level**
Intesa San Paolo presso Palazzo Zevallos
- 2016** **Attività di docenza come esperta di teatro danza per il progetto Atelier Teatrali Territoriali presso il Teatro San Ferdinando di Napoli**
Comune di Napoli
- 2016** **Direttrice di produzione dello spettacolo “La casa di Bernarda Alba “**
Regia Alessandra Asuni e Marina Rippa
Produzione Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia / f.pl. femminile plurale
- 2015** **Direttrice organizzativa File Napoli**
Festival internazionale dei linguaggi elettronici – Napoli
- 2014** **Direzione artistica stagione teatrale “Facciamo un pezzo di strada insieme “**
A cura di Interno 5 e Libera Scena Ensemble
Spazio Start e Teatro Area Nord di Napoli
- 2014** **Fondatrice e responsabile artistica di Teatri Associati di Napoli SRL**

- 2014** **Ideazione e direzione artistica e organizzativa della rassegna TURNOVER – più spazio per crescere**
- Acura di Interno 5 e Teatro Bellini di Napoli
- Teatro Bellini di Napoli
- Dal 2014 ad oggi** **Membro della giuria del premio In-box, rete di sostegno per la circuitazione del nuovo teatro**
- 2014** **Direzione organizzativa e produzione esecutiva per Interno 5 dello spettacolo “Mettersi nei panni degli altri / Vestire gli ignudi “**
- Drammaturgia e regia Davide Iodice
Produzione Interno 5
- Debutto nell’ambito del Napoli Teatro Festival Italia presso il Centro di Prima Accoglienza-Ex Dormitorio Pubblico di Napoli
- 2013** **Fondatrice con Interno 5 della Rete dei Piccoli Teatri Metropolitan di Napoli**
- 2013** **Referente organizzativa per la Rete dei Piccoli Teatri Metropolitan relativamente al progetto Teatri del Tempo Presente (MIBACT)**
- 2013** **Direzione artistica della stagione teatrale “Arrivi e partenze “– viaggio nella nuova drammaturgia contemporanea**
- Spazio Start di Napoli diretto da Interno 5
- 2013** **Direzione artistica della rassegna “Nun m'aggio scurdat' e te “**
- Spazio Start di Napoli diretto da Interno 5
- 2013** **Direzione organizzativa e produzione esecutiva di E45 Napoli Fringe Festival**
- A cura di Interno 5 di Napoli e Fondazione Campania dei Festival
- 2013** **Responsabile di compagnia dello spettacolo “L'anima buona di Lucignolo “**
- Regia Luca Saccoia
- Compagnia NEROSSESAMO

Progetto vincitore E45 Napoli Fringe Festival

Responsabile di produzione dello spettacolo “Mangiare e bere. Letame e morte”

2013

Drammaturgia e regia Davide Iodice

Produzione Interno 5 di Napoli

Direzione artistica della stagione teatrale “Non esistono più le mezze stagioni “

2012

Spazio Start di Napoli diretto da Interno 5

Direzione organizzativa e produzione esecutiva di E45 Napoli Fringe Festival verso il 2013

2012

Acura di Interno 5 di Napoli e Fondazione Campania dei Festival

Organizzazione del 1° Speed Dating teatrale Nazionale

2012

Acura di Interno 5 di Napoli e Associazione ETRE

Direzione artistica del XXXII Festival Internazionale del teatro di Montalcino

2011

Commissionata dal Comune di Montalcino (Siena)

2010 – 2011 Collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival per la 4° edizione del Napoli Teatro Festival Italia relativamente all'organizzazione ed alla produzione esecutiva della 3° edizione di E45 Napoli Fringe Festival

Responsabile di produzione dello spettacolo “FRATEME “

2011

Drammaturgia e regia Benedetto Sicca

Produzione Interno 5 / Ludwig

Debutto Festival Primavera dei Teatri – Castrovillari, Festival delle Colline Torinesi

Direzione organizzativa della 3° edizione del Festival di danza e video-arte “Movimentale “

2010

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

Direzione artistica e organizzativa del “XVII Festival internazionale dell'attore”

2010

fondato da Paolo Coccheri

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

In collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione "Galleria Toledo" di Napoli, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, il Goethe Institute di Napoli, Fondazione Fabbrica Europa, Museo Madre, Istituto Grenoble, Università degli Studi di Napoli Federico II, CDTM – Circuito Campano Danza

Patrocinato dal Comune di Napoli e Regione Campania

Napoli

Direzione artistica del XXXI Festival Internazionale del Teatro

2010 Commissionata dal Comune di Montalcino (Siena)

2010 **Collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival per la 3° edizione del Napoli Teatro Festival Italia relativamente all'organizzazione ed alla produzione esecutiva di E45 Napoli Fringe Festival**

2009 – 2010 **Organizzazione della rassegna sulla nuova drammaturgia contemporanea SPREMITOUR**

Spazio Start di Napoli

2009 – 2010 **Responsabile della promozione del Teatro Stabile d'Innovazione "Galleria Toledo" di Napoli**

Direzione organizzativa del Festival di danza e video-arte "Movimentale"

2009 Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

2009 **Direzione artistica e organizzativa del "XVI Festival internazionale dell'attore" fondato da Paolo Coccheri**

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

In collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione "Galleria Toledo" di Napoli, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, il Goethe Institute di Napoli, Fondazione Fabbrica Europa, Museo Madre, Istituto Grenoble, Università degli Studi di Napoli Federico II, CDTM – Circuito Campano Danza

Patrocinato dal Comune di Napoli e Regione Campania

Napoli

2009 **Collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival per la 2° edizione del Napoli Teatro Festival Italia relativamente alla programmazione degli "Incontri d'artista" ed alla produzione esecutiva del Napoli Fringe Festival, il primo Fringe Festival del Sud Europa**

Organizzazione rassegna INPALCOTOUR

2009 Spazio Start di Napoli

Partecipazione al progetto INTRAPRESA

2009 Corso di formazione e tutoraggio nell'ambito del progetto pilota di sostegno allo sviluppo di imprese culturali a cura della società Studiare Sviluppo

2008 **Direzione artistica e organizzativa del "XV Festival internazionale dell'attore"**
fondato da Paolo Coccheri

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

In collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione "Galleria Toledo" di Napoli, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, il Goethe Institute di Napoli, Fondazione Fabbrica Europa, Museo Madre, Istituto Grenoble, Università degli Studi di Napoli Federico II, CDTM – Circuito Campano Danza

Patrocinato dal Comune di Napoli e Regione Campania

Napoli

2008 **Produzione esecutiva del progetto "Vedrai andrà tutto bene"**

Performance dell'artista lettone Monika Pormale

Produzione Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia

Napoli Teatro Festival Italia 2008

2007 – 2008 **Produzione esecutiva e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo "Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo"**

Regia Enrique Vargas

Produzione Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia / Teatro de los Sentidos

Napoli Teatro Festival Italia 2008

Docente di improvvisazione teatrale nel corso annuale “Il Gioco Teatrale “

2007 – 2008 Diretto da Interno 5 di Napoli
Centro Mi Compai

Direzione artistica e organizzativa del “XIV Festival internazionale dell'attore” fondato da Paolo Coccheri

2007

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

In collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione “Galleria Toledo “di Napoli e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Patrocinato dal Comune di Napoli e Regione Campania

Napoli

Direzione artistica e organizzativa del “XIII Festival internazionale dell'attore” fondato da Paolo Coccheri

2006

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

In collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione “Galleria Toledo “di Napoli e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Patrocinato dal Comune di Napoli e Regione Campania

Napoli

Direzione organizzativa del Festival di danza e video – arte “Movimentale “

2006

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

Patrocinato da Comune di Sant'Agata dei Goti, Provincia di Benevento e Regione Campania

Sant'Agata dei Goti (BN)

Ideazione, progettazione e direzione della parte teatrale del progetto “FNAC, Napoli per la lettura “

2006

Progetto promosso dalla FNAC di Napoli in collaborazione con Interno 5 di Napoli in occasione della Giornata mondiale del libro

Napoli

Ideazione, progettazione e direzione del progetto di promozione turistica “Tra la Vita e la Morte - cibi, arte e folklore nella Napoli dell'Aldilà “

2005 – 2006

Patrocinato dall'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli

Napoli

2005 **Direzione artistica e organizzativa del “XII Festival internazionale dell'attore” fondato da Paolo Coccheri**

Organizzato e prodotto da Interno 5 di Napoli

In collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione “Galleria Toledo” di Napoli e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Patrocinato dal Comune di Napoli, Provincia di Napoli e Regione Campania

Napoli

2004 – 2006 **Direzione di progetti di formazione teatrale per studenti ed insegnanti**

63° Circolo Didattico di Napoli

2004 **Organizzazione della personale di Massimo Gentile per il “RE NUDO “**

Napoli

Dal 2003 ad oggi **Presidente dell'Associazione Culturale “Interno 5 “di Napoli**

Cura dell'organizzazione di eventi culturali ed artistici con enti pubblici e privati

2003 **Membro della commissione esaminatrice per l'assegnazione della borsa di Studio in danza contemporanea assegnata dal centro – danza “ARTGARAGE “di Pozzuoli**

2000 – 2001 **Collaborazione organizzativa con il Teatro Galleria Toledo nell'ambito di progetti rivolti a scuole medie superiori e università**

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo di Napoli

2000 – 2001 **Collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Napoli per il censimento di materiale iconografico in vista di mostre**

Attestato rilasciato dal Ministero per i Beni e le attività culturali

**LAVORI TEATRALI NEL RUOLO DI IDEATRICE,
REGISTA E ATTRICE**

IL TEATRO DI SOFIA

2010 – 2011

Progetto di teatro e filosofia realizzato con i bambini della Scuola Elementare “Quarati “ di Napoli

L'UOMO, LA STORIA, LA LETTERATURA. UNA STORIA LUNGA 1000 ANNI

2008 – 2009

Progetto di teatro – danza realizzato con i bambini della Scuola elementare “Andrea Doria “ di Napoli

È DI SCENA LA STORIA 2

2007 – 2008

Progetto di teatro – danza realizzato con i bambini della Scuola Elementare “Andrea Doria“ di Napoli

UNA SISTEMAZIONE ASSOLUTAMENTE PROVVISORIA

2005

liberamente tratto dal racconto “Sette piani “di Dino Buzzati

Regia Hilena De Falco

Drammaturgia Vincenzo Ambrosino

Con Hilena De Falco, Gianluca del Noce, Adele Gallo, Marco Gargiulo, Daniela Visone

Debutto Castel Nuovo, Sala della Loggia – Napoli

IL PIANETA DEL SOGNO

2005

Intervento teatrale su poesie di Pablo Neruda, in occasione della personale della scultrice Gabriella Pucciarelli

Società San Giovanni Battista (Firenze)

VOCI SOTTERRANEE**2004**

Regia Hilena De Falco e Gianluca del Noce

Drammaturgia Vincenzo Ambrosino e Adele Gallo

Con Hilena De Falco, Gianluca del Noce, Adele Gallo, Antonello Tudisco, Daniela Visone

Debutto nell'ambito del MAGGIO DEI MONUMENTI 2004 patrocinato dall' Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli

SUBITO. QUI ED ORA**2004**

Progetto a cura di Gabriele Di Stefano ed Emilio Piccolo

Tenutosi in occasione della Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'UNESCO

Libreria "Guida Merliani" – Napoli

NAPOLI 11**2003**

Regia DOCK 11

Refettorio di S. Domenico Maggiore – Napoli

COMUNQUE SIA QUESTO MONDO E' PER TE**2003**

Regia Gabriele Di Stefano

Tenutosi in occasione della Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'UNESCO

Teatro dell'Istituto Pontano – Napoli

È DI SCENA LA STORIA**2002 – 2003**

Progetto di teatro – danza realizzato con i bambini della Scuola elementare "Andrea Doria" di Napoli

Regia Hilena De Falco e Adele Gallo

Drammaturgia Vincenzo Ambrosino

Coreografie Antonello Tudisco

2002 MISSING

Regia Lucio Colle

Con Hilena De Falco, Adele Gallo, Daniela Mancini, Daniela Visone, Lucio Celaia, Gianluca Del Noce, Giancarlo Greca, Antonello Tudisco

MezzoTeatro – Napoli

2001 I SEGRETI DI NAPOLI

Regia Lucio Colle

Tenutosi in occasione del MAGGIO DEI MONUMENTI

Maschio Angioino – Napoli

2001 LETTURA DRAMMATIZZATA PER IL GRUPPO “CELLULA POETICA “

Laboratorio di scrittura curato da E. Fagnano, P. Imperatore e A. Sorrentino

Associazione Culturale “Underground Street “ – Napoli

2000 RUNNING

Teatro – danza

Coreografie Emma Cianchi

Teatro Leopardi – Napoli

2000 RASSEGNA “CORPI USCENTI “

Pozzuoli

2000 CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA “PERCORSI SALERNITANI “

Salerno

2000 AMORE E PSICHE IN UNA PENTOLA A PRESSIONE

Regia di gruppo

Con Hilena De Falco, Gianluca del Noce, Adele Gallo, Daniela Visone

Associazione Culturale "Lontano da Dove" – Napoli

1999 OUT OF STEPS

Regia Lucio Colle

Teatro Leopardi – Napoli

1998 SPETTACOLO DI CAPODANNO

Regia Jaume Bernadet Munnè e Jin Hua Kuan della compagnia " Les Comediantes " di Barcellona

Piazza Plebiscito – Napoli

1995 STAZIONI, O IL SOGNO DEL VIAGGIATORE

Regia Giulio Arcopinto, Marica Fioretti e Luca Rando

Teatro Nuovo – Napoli

**PRODUZIONE ESECUTIVA SPETTACOLI
PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELL'ATTORE**

2008 TO (UNTITLED PORTAIT AND OCEAN)

Di Luigi Coppola, Yuko Kasek, Isak Immanuel

Museo MADRE- Museo d'Arte contemporanea di Napoli

IL TEATRO AGLI ORLI DELLA VITA

2008

Studio su "I Giganti della Montagna "

Di Matteo Marasco e Acushla Bastible

Villa Della Ratta – Sant'Agata de' Goti (BN)

2008 STUDIO SU "LA PELLE "

Di Luca Scarlini, Michele Andrei, Nicole Kehrberger

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2008 SANTA LUCIA DELLA BELLA SPERANZA

Di Sara Sole Notarbartolo

Chiosstro di Sant'Antoniello a Port'Alba – Napoli

2007 MANI

Della compagnia Teatrificio ESSE

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2007 DISSONORATA: DELITTO D'ONORE IN CALABRIA

Di Saverio La Ruina

Parco del Poggio – Napoli

2006 ETUDES

Di Gennadi Nikolaevic Bogdanov

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2006 ALEPPE

Di Riccardo Caporossi

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2006 STUDIO SU LA COMMEDIA DELL'ARTE

Di Ferruccio Soleri

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2006 ME & ME

Di Claudio Raimondi e Riccardo Caporossi

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2005 SACCO

Di Claudio Raimondi e Riccardo Caporossi

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

2005 STUDIO SU SHAKESPEARE

Di Jerzy Sthur

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

**PARTECIPAZIONI CINEMATOGRAFICHE E
TELEVISIVE**

2008 FICTION TV “LA SQUADRA “

Produzione Grundy Italia Spa

Nel ruolo di Federica Cimarra

2003 FILM “LUIGIA SANFELICE “

Regia Paolo e Vittorio Taviani

2002 FILM “GIANCARLO”

Regia Maurizio Fiume

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009** Master in gestione dell'impresa culturale conseguito dopo il corso "Studiare sviluppo"
Società del Ministero dell'economia e delle finanze, presso Fondazione Campania dei Festival
- 2008** Seminario diretto da Bruno de Franceschi su "Voce, intenzione, testo", finalizzato alla lettura di un testo poetico o in prosa, partendo dalle componenti ritmico – sonore della parola.
Rocca Sinibalda – Chieti
- luglio 2007** Workshop su "Le Mille e una notte" diretto dalla coreografa Acushla Bastible ed ai registi Andrei Levenson, Sven Miller e Matteo Tarasco
Teatro del Nido dell'Aquila – Todi
- aprile 2007** Workshop di teatro – danza condotto da Susanne Linke nucleo storico, insieme a Pina Bausch e Reinhild Hoffmann, del Tanztheater tedesco
Centro Artgarage – Pozzuoli (NA)
- marzo – aprile 2007** Workshop teatrale su "Il gabbiano" di Cechov condotto da Nikolaj Skorik, direttore del Teatro d'Arte di Mosca (metodo dell'improvvisazione – tradizione Stanislavskijana) e da Anton Milenin, regista e pedagogo proveniente dal Teatro – Studi di Vassil'ev (metodo Vassil'ev)
Teatro Eduardo De Filippo – Roma
- gennaio – febbraio 2007** Workshop teatrale condotto da Piotr Borowski e Dawid Zakowski della compagnia Studium Teatralne (Polonia) su "La tempesta" di W. Shakespeare
Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli

- gennaio 2007** “Anamorfismo o arte della fuga “ – laboratorio teatrale condotto da Filippo Timi
Teatro Nuovo – Napoli
- 2005** Laboratorio condotto da Armando Punzo su “L’Opera da tre soldi “di BertoltBrecht
Teatro Tinta di Rosso – Napoli
- 2003** Seminario pratico di teatro – danza diretto dalla compagnia DOCK 11 di Berlino
Refettorio di S. Domenico Maggiore – Napoli
- 2001** Seminario pratico dell’Odin Teatret, diretto da Julia Varley
Teatro Stabile d’Innovazione Galleria Toledo – Napoli
- 2000 – 2001** Laboratorio di teatro – danza diretto da Emma Cianchi
Teatro Leopardi – Napoli
- 2000** L’angelico bestiario – laboratorio teorico-pratico sulla propria drammaturgia diretto da Enzo Moscato
Teatro Stabile d’Innovazione Galleria Toledo – Napoli
- 1998 – 2001** Laboratorio sulle tecniche vocali diretto da Alina Narciso
Teatro Stabile d’Innovazione Galleria Toledo – Napoli
- 1998 – 2001** Diploma Scuola di teatro del Crasc
Materie: recitazione, improvvisazione teatrale, dizione, canto, movimento, teatro-danza

Teatro Leopardi – Napoli

1994 – 1996 Teatro Leopardi – Napoli
Scuola di teatro diretta da Lucio Colle
Laboratori teatrali presso le associazioni “In fabula “ e “ Porte invisibili “ – Napoli

Anno scolastico 1994 – 1995 Maturità classica
Liceo classico A. Genovesi – Napoli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative Spiccata attitudine alla gestione di uno staff organizzativo, ottima capacità di relazione con più persona, acquisite durante l'attività di organizzatore e coordinatore nella realizzazione di eventi di diversa natura legati al teatro e alla danza, ricoprendo tutti i ruoli previsti in uno staff di produzione teatrale, dalla supervisione tecnica degli allestimenti, alla comunicazione, rapporti con compagnie italiane e straniere, ideazione e redazione di contenuti per la partecipazione a bandi pubblici, monitoraggio delle nuove realtà artistiche sulla scena nazionale ed internazionale.

Competenze organizzative e gestionali La mia attività di presidente di un'associazione (Interno 5) e legale rappresentante di una società (Teatri Associati di Napoli) che si occupa di eventi teatrali ha richiesto e tuttora prevede una spiccata capacità organizzativa, volta soprattutto alla gestione di un evento dalla fase dell'ideazione a quella finale amministrativo – burocratica ed organizzativa, con particolare attitudine alla gestione del budget. Il problem solving, insieme all'accoglienza, la gestione contemporanea di più attività, è una capacità che ho potuto migliorare grazie anche all'esperienza nella gestione di eventi realizzati nell'ambito del teatro indipendente low budget.

Competenze professionali Capacità di scegliere e valutare spettacoli di danza e teatro riconosciute dalla presenza in diverse commissioni di valutazione progetti artistici ed acquisite grazie alla partecipazione attiva a festival e stagioni teatrali. Capacità attoriali, pedagogiche e registiche acquisite attraverso accademia teatrale e laboratori seguiti durante il proprio corso di formazione. Conoscenza di elementi di illuminotecnica e scenotecnica, necessari alla supervisione degli staff tecnici in fase di allestimento.

Competenze digitali Buona conoscenza di Windows, pacchetto office.

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Napoli 23/05/2024

Handwritten signature of Hilena De Falco in black ink, enclosed in a thin black rectangular border.